

GOETHEANUM DORNACH

Sonntag 31. Dezember 1922 ~ 5 Uhr nachmittags

Eurythmisches als Neujahrsgrüße; aus poetischem und musikalischem Sylvesterempfinden

(Ankündigung in den Zeitungen 1922)

* * *

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Prolog im Himmel aus «Faust» I *

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Trauermarsch aus «Lieder ohne Worte» Opus 62

Wladimir Solowjow (1853-1900)

Zum neuen Jahr

ins deutsche übertragen von Marie Steiner-von Sivers (1867-1948)

José-Maria de Hérédia (1842-1905)

Epiphanie

Aus dem fernen Orient kommend überbringen die Heiligen Drei Könige ihre kostbaren Geschenke ...

Max Reger (1873-1916)

Träumerei aus «Träume am Kamin» Opus 143 (1915)

Albert Samain (1858-1900)

Le Repos en Egypte (Die Rast in Ägypten)

*Um die Heilige Familie breitet sich unendliche Wüste aus.
Die ewige Sphinx zeugt für die Sterne ...*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Allegro aus der Klaviersonate in Es-Dur Opus 7 Nr. 4

William Shakespeare (1564-1616)

Amien's song aus «As you like it» *

~ Pause ~

Heiterer Auftakt *

William Shakespeare

Winter aus «Love's Labour lost»

Johann Wolfgang von Goethe

Chor der Insekten aus «Faust» II

Max Reger

Caprice aus «Improvisationen» Opus 18 (1902)

Epilog:

Rudolf Steiner (1861-1925)

Spruch (in der Silvesternacht 1922/23) *

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Präludium und Fuge in E-Moll Opus 87

* Mit Kompositionen von Alain Brun-Cosme

Nach dem original Programm der letzten Eurythmie-Aufführung vor dem Brand des ersten Goetheanums

Kontakt: LUX-Eurythmie@gmx.de

Programm für 100 Jahre Eurythmie
www.100-jahre-eurythmie.de

Besetzung

LUX – Eurythmie Ensemble & Gäste

Eurythmie Virginie Haddadène, Lisa Tillmann,
Alain Brun-Cosme und Irma Schuhmann
Sprache Glinda Spreen (deutsch, englisch)
Mitja Bostanjoglo (französisch)
Klavier Ikumi Takahashi
Schauspiel Chris Dehler
Licht Moritz Meyer

Eurythmie-Chor - Magdalena Bostanjoglo, Manuela Haar,
Donatella Randisi, Sabine Wiedemann, Mathias Jäckel

Sprech-Chor - Charlot Buschgens, Silvia Eberle, Selina Walter,
Mitja Bostanjoglo, André Kiep, Arthur Pissakov,
Bernhard Szafranski, Gerhard Wilms

(Änderungen vorbehalten!)

Weitere Aufführungen des LUX-Ensembles 2012

Fr. 17. Februar - Im Zeichen von Geburt und Tod

Die Christengemeinschaft, Schwedter Straße 4 – 10119 Berlin

Sa. 17. November - Im Zeichen von Geburt und Tod

Rudolf Steiner Haus, Bernadottestraße 90/92 – 14195 Berlin

Jeweils mit Einführung und eurythmischer Demonstration
Beginn: **19.30 Uhr** Einführung, **20.00 Uhr** Aufführung

Sa. 25. August / 20.00 Uhr / Rudolf Steiner Haus

Thementag: Wochensprüche/ „So fühl ich erst mein Sein ...“
Einführung, eurythmische Demonstrationen und Aufführung

Sa. 20. Oktober / 20-23.00 Uhr / Rudolf Steiner Haus

Auftritt im Rahmen der gemischten Aufführung zum

Thementag: Bühnen-Eurythmie

100 Jahre Eurythmie / Lange Nacht der Eurythmie

Eintritt frei – Spenden erbeten!

Lux
Eurythmie - Ensemble
und Gäste

**Im Zeichen
von Geburt und Tod**

Die letzte Eurythmie-Aufführung vor dem Brand des ersten Goetheanums
100 Jahre Eurythmie

PREMIERE
Samstag, 21.01.2012
19.30 Uhr
Rudolf Steiner Haus
Bernadottestraße 90/92 – 14195 Berlin

Freitag, 17.02.2012
19.30 Uhr
Die Christengemeinschaft
Schwedter Straße 4 – 10119 Berlin

Eintritt frei – Spenden erbeten!
www.100-jahre-eurythmie.de

www.olive-pa.biz